

Государственное автономное учреждение
дополнительного образования Свердловской области
Детская школа искусств №2

Методическая разработка
открытого урока
«Осень золотая в гости к нам пришла»

В. С. Алексанян – преподаватель
первой квалификационной
категории

г. Каменск – Уральский
2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

РАЗДЕЛ I.

РАЗДЕЛ II.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Список использованной литературы:

Введение

Праздник «Осень золотая в гости к нам пришла» готовится с учащимися с особыми потребностями группы «Солнышки» на протяжении I четверти. Разучиваются песни, различные игры, упражнения, проводятся беседы о времени года – осени, её особенностях.

Всё направлено на закрепление и расширение знаний у детей представления об осенних явлениях природы посредством выразительного исполнения ими песен, танцев, упражнений, игр. Это способствует развитию творческих способностей детей, развитию чувства коллективизма, воспитанию любви к природе, формируются коммуникативные навыки. Привлечение учащихся с отделения «Музыкальное искусство» для выступления с концертными номерами способствует адаптации в социуме учащихся с особыми потребностями в образовании.

Дети с особыми потребностями в образовании нуждаются в особом образовательном маршруте. Это происходит с помощью синтеза, взаимопроникновения таких программ учебных предметов, как «Ритмика», Вокальный ансамбль» и «Театральные игры», а так же включения приёмов логоритмики, художественной эвритмии, вокалотерапии и психогимнастики в программы учебных предметов.

Цель.

Целью работы с детьми данной категории является развитие их творческих способностей путём включения приёмов логоритмики, художественной эвритмии, вокалотерапии и психогимнастики в программы учебных предметов. На основании чего происходит коррекция сенсомоторных, эмоционально-волевых, речевых, коммуникативных навыков у детей путём объединения музыки, слова, движения, наглядного материала.

Задачи:

- развитие слухового внимания, двигательной памяти;
- совершенствование общей и мелкой моторики;
- выработка чётких, координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие творческой фантазии;
- развитие навыков межличностного общения и сотрудничества;
- побуждение познавательного интереса;
- воспитание культуры общения в коллективе;
- воспитание зрительской культуры;

- развитие личностных и творческих способностей детей;
- Снятие внутренних зажимов;
- формирование навыков публичных выступлений;
- развитие продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

РАЗДЕЛ I.

План - конспект урока по предметам: «Ритмика», «Театральные игры», «Вокальный ансамбль» группы «Солнышки», обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе в области театрального искусства

Дата 24 октября 2020г.

Класс 4

Ф.И.О. преподавателя: Алексанян Вероника Светославовна

Тема урока: «**Осень золотая в гости к нам пришла**»

Цель урока: рассказать о приметах осени через игры, упражнения, загадки, концертные выступления, способствовать развитию интереса к окружающему миру

Педагогические задачи урока:

Образовательные:

- закрепление и расширение знаний детей о приметах осени;
- формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;
- развитие активности детей через синтез музыки, движений и речи
- формирование положительного эмоционального настроения.

Развивающие:

- развитие мимической и артикуляционной моторики;
- развитие музыкальности, чувства ритма;
- развитие творческой фантазии и воображения.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к природе, трудолюбие;
- воспитание культуры общения в коллективе;
- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом.

Тип урока: Интегрированный урок - праздник с концертными номерами

Форма урока: групповая

Основное содержание темы: осень – её приметы, природные явления, занятия этого времени года.

Оборудование: музыкальный инструмент – фортепиано, стулья по количеству детей, демонстрационные картины, фруктовый карвинг

Применяемые технологии: технология игрового обучения, личностно ориентированные технологии, здоровьесберегающие технологии.

План урока - праздника:

1. Организационный момент (исполнение песни преподавателями для введения в атмосферу праздника), вступительное слово ведущего.
2. Основная часть (ведение по сценарию с играми, песнями, загадками, концертными выступлениями)
3. Заключение (подведение итогов урока – праздника)

РАЗДЕЛ II.

Ход урока:

1. Пальчиковая игра **«Раскидала осень листья»**
2. **«Осенняя песенка»** (сл. Л. Белевцова, муз. Г. Маркиной) в исполнении группы «Солнышки» (преп. Оберг С. В., конц. Никифорова Л. В.)
3. Упражнение **«Ветер и листья»**
4. Подвижная игра **«Журавли учатся летать»**
5. Игра **«Улетели птицы»**
6. Обвинцева Олеся - Укр. нар. песня **«Ой ты, дивчина»** (преп. Никифорова Л. В.)
7. Упражнение **«Вышел дождик на прогулку»**
8. Сафронова Лена - **«Осенняя песенка»** Ю. Абелева (преп. Алексанян В. С.)
9. Загадки на грядке
10. Пальчиковый игротренинг **«Капуста»**
11. Песня – танец **«Огород у нас в порядке»**
12. Логоритмическое упражнение **«Урожай»**
13. Игра – сказка **«Репка»**
14. Фортепианный дуэт преподавателей (Алексанян В. С., Никифорова Л. В.) - **«Ноктюрн»** Л. Жульева
15. Пальчиковая игра **«Грибочки»**
16. Игротанец **«Грибы – ягоды»**
17. Полецкий Игорь - **Полька** Александров (преп. Волосникова Т. Н.)
18. Тетюкова Валерия - **«Осенние подарки»** (сл. и муз. В. Шестаковой) – преп. Оберг С. В., конц. Алексанян В. С.
19. Антропова Софья **«Весёлый почтальон»** А. Неймарк (преп. Волосникова Т. Н.)
20. Тетюкова Валерия **«Чарльстон»** Дональдсон (преп. Сергеева О. В.)
21. Сапогова Софья - **«Песенка о капитане»** И. Дунаевский (преп. Овсянникова С. Н., конц. Алексанян В. С.)
22. Коммуникативная игра **«Здравствуй, друг!»**

Заключительное слово ведущего

Заключение

Основные тенденции развития детей с особыми потребностями связаны с созданием полноценного пространства для развития ребёнка и комплексным сопровождением его индивидуального развития. Особенно актуальным это становится, когда речь идёт о детях, у которых имеются отклонения от нормы в физическом, психическом и социальном развитии вследствие биологических, социально-экономических, психологических факторов, сопровождающиеся нарушением адаптивных возможностей их личности.

Для таких детей требуется ежедневное применение воспитательных технологий не только общеразвивающей, но и коррекционно-профилактической направленности. Психолого-педагогическая коррекция отклонений в психическом развитии ребёнка осуществляется на основе создания оптимальных психолого-педагогических условий для развития творческого потенциала личности каждого ребёнка.

Стойкие аффективные барьеры, возникающие в жизни ребёнка, преодолеваются им гораздо легче в *игре*, поэтому игра и игровые формы работы – это наиболее адекватные средства коррекции психического развития личности ребёнка.

Для преподавателя, использующего игровые формы работы, очень важно создать атмосферу принятия ребёнка, проявить эмоциональное сопереживание; уметь отражать и вербализировать его чувства и переживания в максимально точной и понятной форме.

Музыкотерапия используется в работе с детьми с особыми потребностями в образовании с целью коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств, психосоматических заболеваний, отклонений в поведении. Это обусловлено катарсическим (очищающим) воздействием музыки на психику детей.

Психогимнастика подразумевает двойное воздействие, направленное на коррекцию и развитие различных сторон психики как в познавательной, так и в эмоционально-двигательной личностной сфере ребёнка.

Логопедическая ритмика занимает особое место в системе комплексного метода коррекционной работы с учащимися и служит цели нормализации двигательных функций и речи, в том числе дыхания, голоса, ритма, темпа и мелодико-интонационной стороны речи.

Образная ритмика – это взаимодействие музыки, движения и образа. Она повышает жизненный тонус у детей меланхолического типа нервной системы, направляет энергию гиперактивных в нужное русло, позволяет разрядиться агрессивным детям. Образная ритмика даёт выход накопившейся отрицательной энергии, снимает напряжение с центральной нервной системы, улучшает работу всех систем организма, в том числе и мышечной. Включение подобных приёмов в работу с детьми с особыми потребностями способствует выполнению поставленных задач.

В уроке – празднике принимали участие преподаватели: Оберг С. В., Никифорова Л. В., Волосникова Т. Н., Сергеева О. В., Овсянникова С. Н.

Список использованной литературы:

1. Р. Л. Бабушкина, О. м. Кислякова Логопедическая ритмика //Методика работы с дошкольниками, страдающими недоразвитием речи./Под ред. Г. В. Волковой. – СПб, 2005
2. О. А. Новиковская Логоритмия для дошкольников в играх и упражнениях – М., 2009
3. А. Е. Воронова Логоритмика для детей 5 – 7 лет. – М., 2006
4. Чистякова М. И. Психогимнастика/Под ред. М. И. Буянова – 2-е изд. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995
5. Алябьева Е. А. Психогимнастика в начальной школе: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. – М.:ТЦ Сфера, 2003
6. Борт Юлия. Эвритмия в лечебной педагогике, 2011 – М., КМК.
7. Кусакина, Е. Ю. Вокальные упражнения как арт-терапевтическое средство/Е. Ю, Кусакина, Ю.В. Савина, Е. А. Поликарпова. – Текст: непосредственный//Вопросы дошкольной педагогики. – 2017
8. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии. М., «ВАКО», 2004.